FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea "Babeş-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Etnografie şi Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii[1)]	Licenţă
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale (lb. maghiară)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LLC3225 Lingvistică antropologică,**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				dr. Németh Boglárka, egyetemi adjunktus				
2.3 Titularul activităţilor de seminar/ laborator/ proiect				dr. Németh Boglárka, egyetemi adjunktus				
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut[2)]	DS
							Obligativitate[3)]	DOpt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	36	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/ laborator/ proiect	12
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					18
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					24
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activităţi.....					-

3.7 Total ore studiu individual	64
3.8 Total ore pe semestru	100
3.9 Numărul de credite[4)]	4

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• sală de curs, proiector, laptop
5.2 de desfăşurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• sală de seminarii, proiector, laptop

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale C1.4 Abordarea critică a ideilor ş orientărilor teoretice în studiul lingvisticii. C3 Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic al limbii materne C3.3. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice (predarea limbii materne, monitorizarea şi optimizarea comunicării verbale etc.) C3.4. Recunoaşterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea şi ierarhizarea surselor de informaţie
Competenţe transversale	CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• A da o viziune generală asupra legăturilor între cultură, civilizaţie, identitate şi limbă. A conştientiza faptul că limba nu există izolat de viaţa cotidiană, cultură şi comunităţi
7.2 Obiectivele specifice	• Principalul obiectiv al disciplinei este prezentarea unei domenii care analizează atitudinile şi strategiile lingvistice ale persoanelor şi comunităţilor. Pe lângă acestea, studenţii se familiarizează cu teme ca: atitudine lingvistică, cultură lingvistică, rolul culturii în acte lingvistice, valoarea diversităţii lingvistice. • Obiectivele seminariilor constau în familiarizarea studenţilor cu fenomene lingvistice legate de mai multe culturi, comunităţi, astfel dezvoltarea competenţelor de comunicare interculturală.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Introducere	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
2. Ce este lingvistica antroologică? Lingvistica antropologică şi ştiinţele umane	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
3. Diversitate lingvistică: limbă şi cultură (teoriile lui Fr. Boas, E. Sapir şi B. L. Whorf)	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
4. Socializarea lingvistică și non-lingvistică	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
5. Spaţiu social şi limbajul ca act social (Malinowski, Austin és Searle)	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
6. Limbă, limbi şi diversitate lingvistică	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
7. Comunicaţia şi societatea; structura comunicaţiei verbale	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
8. Înțelegere și neînțelegeri	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
9. Limbaj și anomalii psihice	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
10. Limbaj și memorie	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
11. Diversitate lingvistică, pierdere lingvistică, revitalizare lingvistică	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
12. Recapitulare	metodă frontală – dialog cu explicaţii	este important ca studenţii să folosească cunoştinţele şi competenţele acumulate în anii de studii
Bibliografie: Balázs Géza – Takács Szilvia (2009): *Bevezetés az antropológiai nyelvészetben.* Pauz-Westermann – Inter – PRAE.HU,		

Celldömölk–Budapest.
Cseresnyési László: *Nyelvek és stratégiák (avagy a nyelv antropológiája).* (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához XXXVII). Bp., 2004.
Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.
Duranti, Alessandro. ed. 2001. *Key terms in language and culture*. Malden, MA: Blackwell.
Erszényi András–Zólyomi Gábor 1992 *Antropológiai nyelvészet*. Cambridge Enciklopédia. Maecenas, Bp.
Fitch, K. L. – Sanders, R. E. 2005 *Handbook of Language and Social Interactions*. Laurence Erlbaum Aasociates Publishers, Mahwah, New Jersey – London Hall, E. T., 1975, *Rejtett dimenziók*. Budapest: Gondolat.
Hoffer Tamás 2009 *Antropológia és/vagy néprajz. Tanulmányok két kutatási terület vitatott határvidékéről.* MTA Néprajzi Kutatóintézete – PTE Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék – L'Harmattan Kiadó, Bp.
Neumer Katalin, 1999. *Nyelv, gondolkodás és relativizmus*. Osiris Kiadó, Budapest.
Pléh Csaba–Síklaki István–Terestyéni Tamás (szerk.): *Nyelv, kommunikáció, cselekvés. I–II.* Bp., 1988.
Wardhaugh, Ronald: *Szociolingvisztika*. Bp., 1995

8.2. Seminarii		
1. Informaţii asupra temelor seminariilor	conversaţie, informare	
2. Cultura ca şi cunoştinţă colectivă; diversitate culturală şi identitate	discuţie pe baza prezentărilor studenţilor	prezentarea temei de către 1 student sau 2 studenţi
3. Strategii de comunicare, comunicare intercultural	discuţie pe baza prezentărilor studenţilor	prezentarea temei de către 1 student sau 2 studenţi
4. Comunităţi şi limbaj (D. Hymes)	discuţie pe baza prezentărilor studenţilor	prezentarea temei de către 1 student sau 2 studenţi
5. Limbaj şi putere: limbaj şi text ca putere	discuţie pe baza prezentărilor studenţilor	prezentarea temei de către 1 student sau 2 studenţi
6. Comunicarea condiţionată de sexe	discuţie pe baza prezentărilor studenţilor	prezentarea temei de către 1 student sau 2 studenţi
7. Antropologia textelor religioase şi laice; tabuuri lingvistice	discuţie pe baza prezentărilor studenţilor	prezentarea temei de către 1 student sau 2 studenţi
8. Comunicaţia multimedială, strategii de manipulare	discuţie pe baza prezentărilor studenţilor	prezentarea temei de către 1 student sau 2 studenţi
9. Comunicaţia non-verbală	discuţie pe baza prezentărilor studenţilor	prezentarea temei de către 1 student sau 2 studenţi
10. Scrisul şi cititul – rolul lor în cultură Politici lingvistice şi strategii lingvistice	discuţie pe baza prezentărilor studenţilor	prezentarea temei de către 1 student sau 2 studenţi
11. Bârfa	discuţie pe baza prezentărilor studenţilor	prezentarea temei de către 1 student sau 2 studenţi
12. Evaluarea seminariilor de către studenţi, aplicarea cunoştinţelor în procesul de predare-învăţare	discuţie	

Bibliografie:

Allan, Keith – Burridge, Kate (2006): *Forbidden Words. Taboo and the Censoring of Language.* Cambridge University Press.
Balázs Géza – Takács Szilvia 2009. *Bevezetés az antropológiai nyelvészetben.* Pauz-Westermann – Inter – PRAE.HU, Celldömölk–Budapest.
Béres István – Horányi Özséb (szerk.) 2001 *Társadalmi kommunikáció*. Osiris Kiadó, Bp.
Blount, Ben G. ed. 1995. *Language, Culture, and Society: A Book of Readings*. Prospect Heights, IL: Waveland.
Csányi Vilmos 2006 *Az emberi viselkedés.* Sanoma Kiadó, Bp. 87–124 (Az emberi közösségek c. fejezet); 213–220 (Az egyszemélyes csoportok c. fejezet).
Csernicskó István – Ferdinec Csilla – Tarnóczy Mariann – Venčoné Kremmer Ildikó (szerk.) *Utazás a nyelv körül – Írások Kontra Miklós tiszteletére.* Tinta Kiadó, Bp.
Dobszai László: *Kultusz és kultúra*. http://www.mta.hu/fileadmin/2008/02/Dobszai_László_Kultusz_és_kultúra_székfoglaló.doc
Feischmidt Margit és Kovács Nóra (szerk.) 2010 *Az etnicitás és a kisebbségkutatás elmélete és módszertani irányai az antropológiában*. MTA ENK, Bp. http://www.nytud.hu/oszt/neuro/szalai/nyelviideologiak.pdf
Fishman, J.A. 1975 Az „etnicitás" és a nyelvi tudatosság változatai. In: *Társadalom és nyelv. Szociolingvisztikai írások.* Gondolat, Bp. 321–334.
Gál Noémi (2010): *A nyelvi revitalizáció. Elméletek, módszerek, lehetőségek.* A Szabó T. Attila Nyelvi Intézet kiadványai 6. AESz, Kolozsvár.
Gecső Tamás – Sárdi Csilla (szerk.): 2001 *A kommunikáció nyelvészeti aspektusai.* Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár, Tinta Könyvkiadó, Bp.
Gecső Tamás – Kiss Zoltán – Tóth Szergej (szerk.) 2010. *TI és MI. Alkalmazott nyelvészet és interdiszciplinaritás*. Tinta Künyvkiadó, Bp, 139–149.
Giglioli, Pier Paolo. 1972. *Language and social context: Selected readings*. Middlesex: Penguin Books.
Heller Ágnes: *Európai identitás, modernitás és történelmi emlékezet*. http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre26/heller.htm
Holló Dorottya 2008 *Értsünk szót! Kultúra, nyelvtanítás, nyelvhasználat*. Akadémiai Kiadó, Bp.

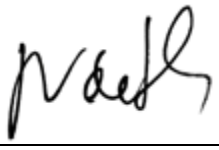
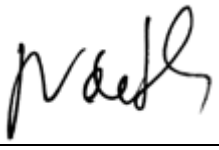
Hoppál Mihály – Niedermüller Péter (szerk.) 1983 *Jelképek – kommunikáció – társadalmi gyakorlat.*
Ivins, W., 2001, *A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció*. Budapest: Enciklopédia.
Jankovics Marcell 1998 *Mély a múltnak kútja ... Gondolatok a kultúráról*. Csokonai Kiadó, Bp.
Kontra Miklós 2010 *Hasznos nyelvészet*. Fórum Kisebbségkutató Intézet, Somorja. 23–4 (a Nyelv és identitás c. fejezet)
Kunt, E., 1988, *Vizuális kultúra és vizuális művészetek: Vizuális antropológiai jegyzetek 1.* Herman Ottó Múzeum Évk. 27., 275–284.
Mangvel, Alberti 2001 *Az olvasás története*. Park Könyvkiadó, Bp.
McQuail, Denis 2003 *A tömegkommunikáció elmélete*. Osiris Kiadó, Bp. 288–310.
Morgan, M. ed. 1994. *Language and the social construction of identity*. Los Angeles: Center for Afro-American Studies, UCLA.
Navracsics Judit – Tóth Szergej (szerk.) 2004 *Nyelvészet és interdiszciplinaritás I–II.* Generalia, Veszprém–Szeged.
Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.) 1998 *Szóbeliség és írásbeliség. A komunikációs technológiák története Homérosztól Heid*eggerig. Áron Kiadó, Bp.
Róka Jolán – Balázs Géza 2002 *Media & Linguistics*. ELTE BTK Mai Magyar Nyelvi Tanszék, Bp.
Sárközy Erika – Schleider Nóra (szerk.) 2003 *Kampánykommunikáció*. Akadémiai Kiadó, Bp.
Schöpflin György: *Az európai kulturális identitás?* http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre49/schopflin.htm
Síklaki István (szerk.) 2008 *Szóbeli befolyásolás. I–II.* Typotex, Bp.
Srubar, Ilja: A kultúrák harca és az EU keleti bővítése http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre49/srubar.htm
Szvetelszky Zsuzsanna 2002. *A pletyka*. Gondolat. Budapest.
Várkonyi Nándor 2001 *Az írás és a könyv története*. Széphalom Könyvműhely, Bp. http://mek.oszk.hu/01600/01653

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Obiectivele şi conţinutul disciplinei este asemănător cu cel predat la Universitatea ELTE din Budapesta şi la Universitatea din Szeged

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Text logic, coerent, folosirea adecvată a conceptelor, termenilor aferente disciplinei, cunoaşterea fenomenelor diacronice Exemplificarea adecvată a fenomenelor	Examen scris	50%
10.5 Seminarii / Laborator	structura, conţinutul şi prezentarea prelegerii la seminarii; competenţe privind participarea activă la o dezbatere	Examen oral	50%
10.6 Standard minim de performanţă			
• folosirea adecvată a conceptelor, termenilor aferente disciplinei • text coerent, logic • competenţe privind participarea activă la o dezbatere			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	Semnătura titularului de curs practic
09.04.2020			

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
16.04.2020	Lect. univ. dr. SZABÓ Á. Töhötöm 

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii
30.04.2020	Lect. univ. dr. CZÉGÉNYI Dóra 